

Title: Egypt Invests E£ 1bn to Establish Creativa Innovation Hubs to Support Startups

Source: Wamda

صرح الدكتور حسام عثمان، مستشار وزير الاتصالات، ورئيس مركز الإبداع التكنولوجي وريادة الأعمال (TIEC)، في تصريحات خاصة لـ "ومضة"، أن وزارة الاتصالات بدأت في إقامة شراكة مع القطاع الخاص لتوفير حاضنات تكنولوجية بمراكز الإبداع لتنمية قدرات رواد الأعمال ورفع مهاراتهم الإلكترونية، وتم أيضا تدشين برنامج جديد لدعم واحتضان الشركات الناشئة التي تعمل في التقنيات المتطورة والإلكترونيات من خلال منحهم تمويل بذري يقدر بمليون جنيه، بالإضافة إلى مكان مجاني للعمل، وخدمات استشارية متخصصة بدون أي مصاريف أو تكاليف يتحملها رائد الأعمال.

أضاف: كما بدأنا خطة للتوسع بالحاضنات التكنولوجية بمراكز الإبداع لتزيد من ١٢ حاضنة إلى ١٧ خلال الفترة المقبلة. البرنامج الجديد الذي يجري العمل عليه لتطوير ونشر مراكز الإبداع بمحافظة مصر سيتكلف ما يزيد عن مليار جنيه، بالتوازي مع التمويل البذري المقدم للشركات التقنية الناشئة الذي يقدر بحوالي ٤٠ مليون جنيه سنويًا.

وفي ذات السياق قال المهندس/ عمرو محفوظ، الرئيس التنفيذي لهيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات أن الهيئة تتطلع من خلال المشروع القومي لنشر مراكز ابداع مصر الرقمية بالمحافظات والمعروف باسم "Creativa" أن تكون الجامعات المصرية مفرخة للشركات الناشئة المبتكرة على غرار الجامعات المرموقة والناجحة في تطبيق هذا النموذج.

ويعمل مشروع مراكز ابداع مصر الرقمية بالمحافظات المصرية على توفير التدريب التقني للشباب في تكنولوجيا الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات وتنفيذ برامج لرعاية الإبداع التكنولوجي لتشجيع طلاب الجامعات ورواد الأعمال في المحافظات على تأسيس مشروعاتهم الريادية في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات؛ مشيرًا إلى أنه تم ضخ استثمارات تقدر بـ ٦٠٠ مليون جنيه حتى الآن لتنفيذ المرحلة الأولى والثانية من المشروع، وجرى العمل على تنفيذ المرحلة الثالثة.

وتنفذ الحكومة المصرية ممثلة في وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات وعدد من الوزارة والجهات الحكومية الأخرى تنفيذ خطة لإنشاء ١٥ مركزًا من مراكز ابداع مصر الرقمية في المحافظات على ثلاث مراحل؛ ولقد تضمنت المرحلة الأولى للمشروع التشغيل التجريبي لخمسة مراكز داخل جامعات المنصورة، والمنوفية، والمنيا، وسوهاج، وجنوب الوادي بقنا؛ فيما تتضمن المرحلة الثانية إنشاء مراكز في كلا من الإسماعيلية، وأسوان، والقاهرة، والجيزة، والعاصمة الإدارية الجديدة؛ وجرى تخطيط المرحلة الثالثة من المشروع لإطلاق المراكز في محافظات إضافية حيث تم توقيع بروتوكولات تعاون مع جامعة بنها والفيوم والزقازيق لإنشاء مراكز إبداع رقمي بها.

وبدأت وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات بالفعل في تقديم عدد من الأنشطة في المراكز لمساعدة رواد الأعمال وأصحاب الأفكار المبتكرة في مجالات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات وتقديم آليات وحلول للتحديات التي يواجهونها لزيادة فرص نجاح تحويل الأفكار إلى مشروعات تجارية وشركات ناشئة ناجحة.

وأوضح محفوظ أن الهيئة بدأت في وضع استراتيجية شاملة بالتعاون مع إحدى الشركات العالمية لوضع قطاع الشركات التكنولوجية الناشئة على الخريطة العالمية بعد ان أثبتت نجاحها على المستوى الإقليمي من خلال منظومة متكاملة للإبداع التكنولوجي وتحسين بيئة ريادة الأعمال في مصر وجذب المزيد من صناديق رأس مال المخاطر.

ومؤخرًا قامت وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات في مصر ممثلة في هيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات "إيتيدا" بالتعاون مع وزارة التجارة والصناعة ممثلة في مركز تحديث الصناعة، والقطاع الخاص بإنشاء وتجهيز أول مركز إبداع في الجيل الصناعي الرابع في مصر بمدينة المعرفة بالعاصمة الإدارية الجديدة؛ للتوعية بتقنيات الثورة الصناعية الرابعة وتطبيقاتها العملية بالمصانع الذكية، وتبني التكنولوجيا المتقدمة في التصنيع المحلي، فضلًا عن التدريب على تقنيات الأتمتة والرقمنة، وتقديم الدعم اللازم في مجالات تحفيز الابتكار الصناعي وتصميم المصانع الذكية بما يساهم في نقل المعرفة، وتطوير القطاع الصناعي.

وأوضح رئيس هيئة «ايتيدا» أن مناخ وبيئة المشروعات الناشئة في مصر تأتي ضمن أفضل ٥٠ دولة على مستوى العالم وتم اختيار القاهرة ضمن أفضل ١٠ دول من حيث توافر المهارات بتكلفة تنافسية ولذلك تقوم الهيئة بضخ المزيد من الاستثمارات في مجال بناء القدرات وتحفيز الابتكار ورعايته.

يشار إلى أن حجم الاستثمار في الشركات الناشئة المصرية وصل إلى حوالي ١٢٢ مليون دولار خلال النصف الأول من عام ٢٠٢١، كما قد أعلنت مؤخرا "ألجبرا فينتشرز" عن إطلاق صندوق ثاني بقيمة ٩٠ مليون دولار للاستثمار في الشركات الناشئة بمصر، وذلك بالتوازي مع إنشاء شركة "سواري فنتشرز" لرأس المال الاستثماري صندوقاً قيمته ٧١ مليون دولار للاستثمار في شركات محلية ناشئة تركز على التكنولوجيا.